

Formación Profesional Diseño de Productos con Software Paramétrico (SolidWorks). SISTEMA 3D + DISEÑO + I.A.

- Modelado 3D (Renders, Animación 3D).
- Prototipado y Fabricación (Impresión 3D).
- Metodología y Proceso integral de diseño y modelado.
- Integración de Inteligencia Artificial I.A. en el diseño.

Modalidad: Teórico-Práctica.Evaluación

✳ El programa incluye **ejercicios integrados** y la elaboración de un **Portafolio Profesional**

- **Duración 8 meses** totales (divididos en dos módulos de 4 meses cada uno).
- **Frecuencia: Intensiva**, con una sesión de dictado por semana. **Contenido**
- Se abordan **2 asignaturas por clase**, totalizando 8 asignaturas mensuales.

Horarios FLEXIBLES: Los días y horarios se **coordinan** de forma consensuada con el docente y los alumnos inscriptos.

1 MES	2 MES	3 MES	4 MES	5 / 6 MES	7 / 8 MES
Interface Lenguaje Organización Heterogénea de Tipologías Simple y Doble Curvaturas-Modelado Operaciones y Superficies – Generatrices y Directrices – Cambios de Parámetros Extruir –Revolución – Barrido – Recubrir – Saliente.	Geometría entre planos – Punto de Origen. Intersecciones / Boolean. Hélice, Espiral, Croquis 3D – perfil, curvas guías (trayecto) Ruta. Metodología Diseño Evolutivo Cuantitativo – Derivados Ctrl C + V Reconstrucción- Proyección – Cotas restringidas - Matriz lineal, circular, conducida por curva, por croquis – Simetría – Intersección.	Geometría de referencia, historial, Configuraciones. Background- Cámara. - 3 tipos de DERIVADOS. Relación de posición- Mecánico y avanzado. Métrica y Locación entre pieza principal, croquis 3D. Estructuras en 3 ejes, Modelo y Partición, Métodos de Multicuerpos – Pieza Madre e única – Derivado CV / Derivado Fusionar. Patrones - Superficies y Figuras Orgánicas en Vinculación en posición.	Keyshot motor de Render animación avanzado- entornos HDRI. Exportar e importar OBJ STL. Enfoque cáustico – Legajo Técnico- Normas ISO, Sección – Detalle – Vista auxiliar Rotura – Despiece – Explotada – contraer – Acabado superficial. Rayado – Isométrica - Interface – Vectores y reconstrucción.	Tipos de Ensamble por ensamble CV planos y punto de origen. Tolerancia 0 en métricas, explotada, despiece. Reconstruir UV, ajustar y aplanar. Desde 3 o 4 puntos, 2 a más puntos, de red – Transición. Sistema Nurbs, Teselado y configuraciones. - PDF – TIFF – PNG – CODE G – export.	INTERFACES en Técnicas para la representación de volumen CLOWN- Modos de Color - Resolución, profundidad de bit - Luz, sombra y perspectiva gran angular, materiales y medios - Capas, ajustes, máscaras – fusión filtros, creación de 3D animación aplicados formatos y transformaciones.

8 materias Por MES	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana
Materia	Solidworks I	Repr. Digital I	Solidworks III	Met. y Proc. II
Materia	Met. Y Proc. I	Solidworks II	Met. Y Proc. II	Repr. Digital II

PROGRAMA POR MES.

Certificación Profesional con **Salida LABORAL**.

Reservas tu lugar pagando la inscripción. CUPOS LIMITADOS

• **Formación de Docente:** Licenciado en Diseño Industrial. **Experiencia Académica:** Ex-Adscripto y Docente de la Cátedra de Informática de Diseño en (FADU) (UNC). **Consultoría:** Asesor especializado en **Diseño e Ingeniería Industrial** para profesionales, docentes y empresas. • **Redes Sociales:** Puede encontrar más información sobre su trabajo en IG: @LuisPereiraTwist.

Email: desindarg@gmail.com Whatsapp: +549 351 6420625

Modo de Pago: TRANSFERENCIA BANCARIA



Área Ingeniería Industrial	Drudi Leandro
Área Diseño Industrial	Pereira Luis
Área Ingeniería en Computación	Vaira Franco
Área Arquitectura	Villarroel Mario
Área Archviz y Games	Exer Romero
Área Diseño de Transporte	D'Amico Matías
Área Fotografía	Ávila Cristian
Área 3D Model	Buteler Marcos
Área Escultura Digital	Festey Pablo
Área Manufactura	Leonardo Tarditti

UNIVERSIDAD DAPPS – INVERTÍ EN CONOCIMIENTO ASEGURADO



SE ENTREGA CERTIFICADO



Recibimos Tarjeta de Crédito / Débito.
Podes abonar en cómodas Cuotas.

WWW.DESINDARG.COM
DESINDARG

