

Formación Profesional Diseño de Productos con Sistema NURBS y SUB D (RHINOCEROS). SISTEMA 3D + DISEÑO + I.A.

- Modelado 3D (Renders, Animación 3D).
- Prototipado y Fabricación (Impresión 3D).
- Metodología y Proceso integral de diseño y modelado.
- Integración de Inteligencia Artificial I.A. en el Diseño.

Modalidad: Teórico-Práctica.Evaluación

✂ El programa incluye **ejercicios integrados** y la elaboración de un **Portafolio Profesional**

- **Duración 8 meses** totales (divididos en dos módulos de 4 meses cada uno).
- **Frecuencia: Intensiva**, con una sesión de dictado por semana. **Contenido**
- Se abordan **2 asignaturas por clase**, totalizando 8 asignaturas mensuales.

Horarios FLEXIBLES: Los días y horarios se **coordinan** de forma consensuada con el docente y los alumnos inscriptos.

CONTENIDO:

NURBS y Mesh, asegurando la **Organización Heterogénea de Tipologías** (Superficies de Simple y Doble Curvaturas). **Fundamentos de la Interfaz y Entorno de Trabajo:** gestión de **Vistas** (Top, Front, Right, Perspectiva) y **Espacio de Trabajo**. Uso eficiente de herramientas de control como el **Gumball** y la **Barra de Herramientas Estándar**. **Gestión de Entidades 2D y 3D: Dibujo y Edición 2D:** Creación de **Curvas** mediante interpolación de puntos y control. Aplicación de comandos de edición: **Unir, Descomponer, Recortar, Partir, Empalmar, Chaflanar, Desfasar, Extender Curva**. **Creación y Edición de Sólidos/Superficies:** Aplicación de métodos avanzados de generación de geometría: **Extrusión** (diversos tipos), **Cinta, Barrido (1 y 2 Carriles), Revolución, Transición (Loft), Parche, Superficie de Red**. Reconstrucción y aplanado de superficies (**Reconstruir UV, Ajustar y Aplanar**). **Manipulación y Transformación:** Uso de comandos precisos: **Transformar Edición Suave, Edición de Caja**. Implementación de **Matrices** (Circular, Rectangular, a lo largo de curva/superficie). **Precisión y Control:** Gestión de sistemas de ayuda al modelado: **Forzado de Rejilla, Planar, Orto, Referencia a Objeto (Ref Obj), Smart Track**, y uso de filtros de selección (**FIN-Cerca, Punto, CEN-Tangencial, NODO**). **Organización y Flujo de Trabajo:** Gestión rigurosa de **Capas LAYERS** y **Propiedades** de los objetos. Control de **Visibilidad (Ocultar/Mostrar), Bloquear**, y **Seleccionar/Filtrar** entidades. **Interoperabilidad: Importación y Exportación** de formatos de archivo para asegurar la compatibilidad con otros entornos de CAD/CAE. Generación de **Planos y Vistas técnicas**.

Representación y Visualización Digital (Rendering) Aplicación de técnicas avanzadas para la creación de imágenes fotorrealistas de alta calidad, empleando el motor de renderizado integrado o externo. **Configuración del Entorno de Renderizado (Digital Representation):** Gestión de **Interface y Herramientas de Creación y Manipulación de Formas** para optimizar la representación del volumen. **Iluminación Avanzada:** Implementación de técnicas de iluminación para simular ambientes reales. Configuración de **Global Illumination** y uso del sistema **Physical Sun & Sky** para un realismo fotométrico. **Materialidad y Texturización:** Asignación y edición de **Materiales** con propiedades físicas (reflexión, refracción, rugosidad, transparencia). Uso de **Mapas de Bits** para texturizado. **Configuración de Cámara:** Posicionamiento estratégico de **Cámaras** y ajustes de parámetros (distancia focal, profundidad de campo) para una composición profesional. **Visualización en Tiempo Real:** Control de modos de visualización (**Alámbrico, Sombreado**) y **Disposición de Vista** para la previsualización del modelo.

Post-Producción y Gestión de Archivos Procesamiento y optimización de las imágenes de renderizado final y preparación de archivos para producción (ej. Impresión 3D). **Procesamiento de Imagen (Post-Producción):** Aplicación de software de edición para refinar la representación digital. **Colorimetría y Tono:** Manipulación de **Modos de Color, Ajustes** (niveles, curvas) y gestión de la **Luz, Sombra y Perspectiva**. **Detalle y Composición:** Uso de **Capas, Máscaras, Fusión y Filtros** para la creación y aplicación de contenido digital. **Especificaciones Técnicas:** Control de **Resolución y Profundidad de Bit**. **Output y Formatos:** Definición y configuración de **Sistemas de Impresión** y sus parámetros. Conversión y transformación de **Formatos** de archivo (ej. .STL para impresión 3D, .PNG/.TIFF para representación).

8 materias Por MES	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana
Materia	Sistema 3D	Repr. Digital I	Sistema 3D	Met. y Proc. II
Materia	Met. Y Proc. I	Sistema 3D	Met. Y Proc. II	Repr. Digital II

PROGRAMA POR MES.

Certificación Profesional con **Salida LABORAL.**

Reservas tu lugar pagando la inscripción. CUPOS LIMITADOS

• **Formación de Docente:** Licenciado en Diseño Industrial. **Experiencia Académica:** Ex-Adscripto y Docente de la Cátedra de Informática de Diseño en (FADU) (UNC). **Consultoría:** Asesor especializado en **Diseño e Ingeniería Industrial** para profesionales, docentes y empresas. • **Redes Sociales:** Puede encontrar más información sobre su trabajo en IG: @LuisPereiraTwist.

Email: desindarg@gmail.com Whatsapp: +549 351 6420625

Modo de Pago: TRANSFERENCIA BANCARIA

WWW.DESINDARG.COM

Área Ingeniería Industrial	Drudi Leandro
Área Diseño Industrial	Pereira Luis
Área Ingeniería en Computación	Vaira Franco
Área Arquitectura	Villarroel Mario
Área Archviz y Games	Exer Romero
Área Diseño de Transporte	D'Amico Matías
Área Fotografía	Ávila Cristian
Área 3D Model	Buteler Marcos
Área Escultura Digital	Festey Pablo
Área Manufactura	Leonardo Tarditti



UNIVERSIDAD DAPPS – INVERTÍ EN CONOCIMIENTO ASEGURADO



SE ENTREGA CERTIFICADO



Recibimos Tarjeta de Crédito / Débito.
Podes abonar en cómodas Cuotas.

WWW.DESINDARG.COM
DESINDARG

