

FORMACIÓN PROFESIONAL CON SALIDA LABORAL

DISEÑO INDUSTRIAL DIGITAL 3D – Intensivo / Online en Tiempo Real.

PROGRAMAS: Complementos SW, Procesos Productivos, Simulación Paramétrica, Matricería, Chapa plegada, Optimización Tipológica, cálculos elementos finitos / Análisis Tipológico y estructural, I.A

Materias:

- 1- **SISTEMA 3D** – Complementos SW, Legajo Técnico, Render, Animación (Solidworks)
- 2- **Metodología y Proceso de Diseño** (Diseño Evolutivo Cuantitativo, Simulationwork, Inyección de Plástico, Rotomoldeo, Termoformado, Chapa Metálica, Estructuras, Blow Molding, Taceles.
- 3 - **Representación e Ilustración Digital** (Keyshot + PS) Vector - Mapabits

DÍAS Y HORARIOS: SE COORDINAN CON DOCENTE Y COMPAÑEROS

DURACIÓN: DOS MÓDULOS DE 5 MESES / 1 vez por semana (2 materias por día)

Por MES	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana
Materias	SISTEMA 3D	Met. Y Proc.	Modelo 3D	Met. y Proc.
Materias	Representación	SISTEMA 3D	Representación	SISTEMA 3D

Cursado: Teórico / Práctico. Con ejercicios integrados + PORTFOLIO PROFESIONAL

Contenido: Representación y modelado 2D Y 3D: Interface Lenguaje Organización Heterogénea de Tipologías Simple y Doble Curvaturas- Modelado Operaciones – Superficies – Generatrices y Directrices – Cambios de Parámetros Extruir –Revolución – Barrido – Recubrir –Saliente – Reconstrucción- Proyección – Cotas restringidas - Matriz – Simetría - Geometría de referencia, Relación de posición- Mecánico, avanzado- Matriz componentes. Modelo y Partición dos métodos de Multicuerpos – Pieza Madre e única -Patrones - Superficies y Figuras Orgánicas en Vinculación métrica y posición. Intersección. T.P. e integración de Modelos complejos. Legajo Técnico- Despiece – detalle, sección- -Photo View 360 - Animación. Moldes – Nucleo cavidad - Chapa plegada – Brida, pliego, recubierto – Ensamble avanzado, mecánico, limitar. Cálculos elementos finitos – asesor de estudios Simulación, Análisis estático. -Soft Keyshot motor de Render animación avanzado- entornos HDRI.

Representación Digital: aplicación en software (interfaces).Sistemas de Impresión y configuraciones. - Interface, Herramientas de creación y manipulación de formas - Técnicas para la representación de volumen - Modos de Color - Resolución, profundidad de bit - Luz, sombra y perspectiva, materiales y medios - Capas, ajustes, máscaras – fusión filtros, creación de contenidos digitales y aplicados – interfaces y configuraciones - formatos y transformaciones.

Metodología y Proceso de Diseño: Manufactura contexto - Sistema financiero e inversión – Costos fijos- variables. Manufactura recursos existentes o terciarizados. Estándar – Tipificados. Aspectos técnicos y tecnológicos Know How. Aspectos Cuantitativos y cualitativos. Producción Regional Nacional e Internacional. Arquitectura de Producto. Sistema, subsistemas línea o familia de productos. Pieza modular e integral. Matrices, moldes y Herramental. Producto estructural: cálculos elementos finitos- simulación aspectos físicos - resistencia – peso, costos. Conformación tipología, métrica y locación. Relación y mecanismo. Vínculos, tipos de uniones. Reducción y optimización de componentes. Montaje – Layout. Logística y puntos de venta- Transporte Análisis de Economía e Industrias. Características, Dinámicas y Perspectivas, Modelo - Plan de Negocios, Análisis Económico Financiero – Costos y Presupuestos. Estudio de Mercado y Posicionamiento. Estrategias de Comunicación. Infografía.

IMPORTANTE: Tener conocimiento previo intermedio en Solidworks o haber realizado el curso de Modelado 3D SW.

Modo de Pago: Transferencia Bancaria

Reservas tu lugar pagando la inscripción. **CUPOS LIMITADOS**

Docente: LIC. Diseñador Industrial: **IG @LuisPereiraTwist** - Ex Adscripto y Docente de Catedra de Informática de Diseño U.N.C. , F.D.A. Asesor a Profesionales, Docentes y empresas en Diseño e Ingeniería Industrial.

Email: desindarg@gmail.com

Whatsapp: **+549 351 6420625**



Área Ingeniería Industrial	Drudi Leandro
Área Diseño Industrial	Pereira Luis
Área Ingeniería en Computación	Vaira Franco
Área Arquitectura	Villarreal Mario
Área Archviz y Games	Exer Romero
Área Diseño de Transporte	D'Amico Matias
Área Fotografía	Ávila Cristian
Área 3D Model	Buteler Marcos
Área Escultura Digital	Festey Pablo
Área Manufactura	Leonardo Tarditti

UNIVERSIDAD DAPPS – INVERTÍ EN CONOCIMIENTO