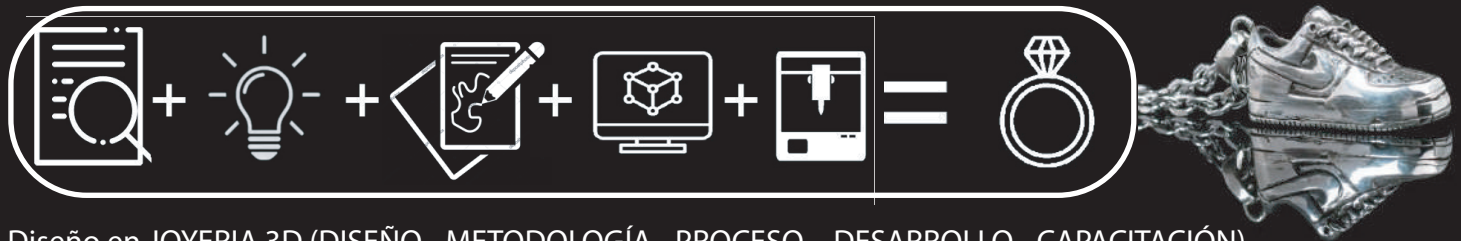


FORMACIÓN PROFESIONAL EN JOYERÍA 3D

"Somos pioneros en la capacitación de los primeros orfebres de Latinoamérica y del mundo hispanohablante, ofreciendo formación y asesoramiento en herramientas digitales 3D, tanto en software como en hardware, en el ámbito de la joyería 3D."

Capacitamos y asesoramos a:

- QUIMAYA IG @quimbaya.orfebreria Director Juan Romero <https://www.quimbayaorfebreria.com.ar/>
- JUAN DEL BEATS IG <https://www.instagram.com/juandelbeats/>
- JOYAS PARA FANS Director: Ezequiel Deamend <https://joyasparafans.com.ar/>
- ENTREJOYAS Director: Fernando Bentancor <https://www.instagram.com/entre.joyas/>



Diseño en JOYERIA 3D (DISEÑO - METODOLOGÍA - PROCESO - DESARROLLO - CAPACITACIÓN)

Diseño, Modelado e Impresión 3D.

DURACIÓN: DOS MODULOS DE 5 MESES / 1 vez por semana (2 materias por día)

Programa:

1- Modelado 3D, Legajo Técnico, Render (Rhinceros) SUPERFICIES, SOLIDOS, NURBS Y SUB D.

2- Representación Digital (Motor de Render Keyshot)

3 - Metodología y Proceso de Diseño /Impresión 3D

(De lo digital a lo real) Diseño, Modelado e Impresión 3D. Producción de joyería con sistema DIGITAL, desarrollo de piezas complejas. INICIA FORMACIÓN DESDE CERO, no hace falta conocimiento previo.



CONTENIDO

- **Representación y modelado 2D Y 3D: Interface Lenguaje Organización Heterogénea de Tipologías Simple y Doble Curvaturas- Modelado Operaciones – Superficies – Generatrices y Directrices – Cambios de Parámetros Extruir –Revolución – Barrido – Recubrir –Saliente – Reconstrucción- Proyección – Cotas restringidas - Matriz – Simetría - Geometría de referencia, Relación de posición- Mecánico, avanzado- Matriz componentes. Modelo y Partición dos métodos de Multicuerpos – Pieza Madre e única -Patrones - Superficies y Figuras Orgánicas en Vinculación métrica y posición. Intersección. T.P. e integración de Modelos complejos. Legajo Técnico- Despiece – detalle, sección-
- **Estructura y contenidos: Modelado y edición 3D - Curvas Propiedades - formas sólidas. Dibujo de curvas y polígonos. Layers. Creación y edición. - Superficies Nurbs -Conceptualización de superficies con generatriz, movimiento y variables de transformación. Superficies abiertas y cerradas. Interpolación de datos. Revolución- Superficies Loft y Sweep Rails. Uniones Blend entre Superficies. Trim y Split de Superficies. Polysuperficies. Operaciones booleanas. Transparencia.
- **Renderizado -Software (motor de renders) texturas, materiales, escenarios, HDRI, Shade y Highlight
- **Impresión 3D- como parte de un proceso Productivo -Tipos de Materiales en Impresión por deposición Fundida -Configuraciones y Parámetros -Software de Impresión y Reparación de Mallas -Procesos de Post Impresión -Obtención de bocetos a imprimir -Impresión-



Docente: LIC. Diseñador Industrial: @LuisPereiraTwist – Formador/ Asesor / Capacitador de primeros Orfebres Digitales 3D en Herramientas Digitales 3D, Vectores, Code G.

<https://punapunita.com/wp-content/uploads/2024/11/PEREIRA-Luis-CV-Port-2024-COMPR.pdf>

CONTACTO DESINDARG Área administrativa:



<https://wa.me/message/35JPTBEZAVWJ11> Whatsapp: +549 351 6420625

Email: desindarg@gmail.com



www.desindarg.com

WWW.DESINDARG.COM