

FORMACIÓN PROFESIONAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO. CERÁMICA 3D (METODOLOGIA- CAPACITACION-FABRICACIÓN-COMERCIALIZACIÓN)

Diseño, modelado. Impresión 3D. Prototipo y ejecución. Desde la idea a la materialización a la Fabricación.

Con la Marca Punapunita y el Lic. Diseñador Industrial @LuisPereiraTwist concretamos tu producto y juntos lo comercializaremos en el mercado. **1-Modelado 2D Y 3D-Solidworks** (Superficies/sólidos/piezas complejas, orgánicas /ensamble/multicuerpo, etc)

4 (cuatro) Materias en Capacitación y Asesoría:

1-Modelado 2D Y 3D-Solidworks (Superficies/sólidos/piezas complejas, orgánicas /ensamble/multicuerpo, etc.)

2-Representación Digital (Keyshot-Photowork) / Render.

3-Manufactura en Cerámica (MOLDES/TACELES / PROTOTIPO IMPRESIÓN 3D) **Visitas a la Fabrica PUNAPUNITA.**

4- Proceso de Diseño (Metodología Diseño Evolutivo Cuantitativo)

DURACIÓN: DOS MÓDULOS DE 5 MESES/ (total 10 meses) 1 Vez por semana (2 materias por día)

**40% DE DESCUENTO
PROMOCIÓN**

Por MES	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana
Materias	Proceso de diseño	Manufactura Cerámica	Modelado y Repr. 2D y 3D	Proceso de Diseño
Materias	Modelado y Repr. 2D y 3D	Repr. Digital	Manufactura Cerámica	Repr. Digital

Contenido: Representación y modelado 2D Y 3D: Interface Lenguaje Organización Heterogénea de Tipologías Simple y Doble Curvaturas- Modelado Operaciones - Superficies - Generatrices y Directrices - Cambios de Parámetros Extruir-Revolución - Barrido - Recubrir -Saliente-Reconstrucción- Proyección - Cotas restringidas - Matriz - Simetría - Geometría de referencia, Relación de posición- Mecánico, avanzado- Matriz componentes. Modelo y Partición dos métodos de Multicuerpos - Pieza Madre e única -Patrones - Superficies y Figuras Orgánicas en Vinculación métrica y posición. Intersección. T.P. e integración de Modelos complejos. Legajo Técnico- Despiece- detalle, sección- -Photo View 360 - Animación. Moldes - Nucleó cavidad - Chapa plegada - Brida, pliego, recubierto - Ensamble avanzado, mecánico, limitar. Cálculos elementos finitos-asesor de estudios Simulación, Análisis estático. -Soft Keyshot motor de Render animación avanzado- entornos HDRI. Representación Digital: aplicación en software (interfaces).Sistemas de Impresión y configuraciones. - Interface, Herramientas de creación y manipulación de formas - Técnicas para la representación de volumen - Modos de Color - Resolución, profundidad de bit - Luz, sombra y perspectiva, materiales y medios - Capas, ajustes, máscaras-fusión filtros, creación de contenidos digitales y aplicados - interfaces y configuraciones - formatos y transformaciones. Metodología y Proceso de Diseño: Tecnología de los materiales - Comunicación visual - Diseño digital - Producción seriada y alfarería - Posibilidades Económicas - Barbotina - Decoración - Desarrollo y criterio de las distintas técnicas de construcción - forma, función, textura y color - tipos y usos de Hornos Técnicas de construcción - Moldería. Esmaltes industriales - homeada. Táceles en yeso - Estado bizcocho - Estado verde - Moldes cóncavos y convexos-Ángulos de Salida - línea de Partición - Piana - Boca-Colada - Serigrafía Cocción - Esmalte por compresión-Control de Calidad. Manufactura contexto - Sistema financiero e inversión - Costos fijos- variables. Manufactura recursos existentes o terciarizados. Estándar-Tipificados. Aspectos técnicos y tecnológicos Know How. Aspectos Cuantitativos y cualitativos. Pieza modular e integral. Matrices, moldes y Herramental. Producto estructural: cálculos elementos finitos simulación aspectos físicos - resistencia - peso, costos. Conformación tipología, métrica y locación. Reducción y optimización de componentes. Montaje-Layout. Logística y puntos de venta- Transporte Análisis de Economía e Industrias. Características, Dinámicas y Perspectivas, Modelo - Plan de Negocios, Análisis Económico Financiero - Costos y Presupuestos. Estudio de Mercado y Posicionamiento. Estrategias de Comunicación. Infografía.

Objetivos: -Seguimiento de proyecto, desarrollo y ejecución de producto. - Aplicar Metodología en Diseño Evolutivo Cuantitativo. Adquisición de conocimientos digitales (Software y Hardware) en Tecnología exponencial.

CUPOS LIMITADOS

Docente: LIC. Diseñador Industrial: IG @LuisPereiraTwist - Ex Adscripto y Docente de Catedra de Informática de Diseño U.N.C. , F.D.A Y Geón 3D, Asesor a Profesionales, Docentes y empresas en Diseño e Ingeniería Industrial.

Email: desindarg@gmail.com

Whatsapp: **+549 351 6420625** CÓDIGO ARG



Área Ingeniería Industrial	Drudi Leandro
Área Diseño Industrial	Pereira Luis
Área Ingeniería en Computación	Vaira Franco
Área Arquitectura	Villarreal Mario
Área Archviz y Games	Exer Romero
Área Diseño de Transporte	D'Amico Matias
Área Fotografía	Ávila Cristian
Área 3D Model	Buteler Marcos
Área Escultura Digital	Festey Pablo
Área Manufactura	Leonardo Tarditti



SE ENTREGA CERTIFICADO



Recibimos Tarjeta de Crédito/Debito.
Podes abonar en cómodas Cuotas.

WWW.DESINDARG.COM
DESINDARG

